

日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス 「CEDEC 2009」基調講演が決定

“ドラクエ”の堀井氏、“ガンダム”の富野監督、原島東大名誉教授らが登壇
CEDEC AWARDS のノミネーションリスト公開、受賞者発表は9月2日

日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「CEDEC 2009 (CESA デベロッパーズカンファレンス 2009)」[主催:社団法人コンピュータエンターテインメント協会(略称:CESA、会長:和田洋一)、共催:日経 BP 社(社長:平田保雄)、9月1日(火)~3日(木)、パシフィコ横浜・会議センター]は、各日のオープニングを飾る基調講演の講師をすべて決定いたしました。1日は原島博氏(東京大学 名誉教授)、2日は富野由悠季氏(アニメーション監督・原作者)が講演。そして3日には堀井雄二氏(ゲームデザイナー)、市村龍太郎氏(スクウェア・エニックス)、藤澤仁氏(スクウェア・エニックス)という『ドラゴンクエスト』シリーズの中心メンバーによるパネルディスカッションを行います。

現在、CEDECは受講申し込みを受け付けており、8月7日(金)までのお申し込みには早期割引料金が適用されます。

9月1日の基調講演の講師は、東京大学名誉教授の原島博氏で、タイトルは「情報技術はどこへ行くのか? - 主役は交代している -」です。この講演では、情報技術の歴史を振り返りながら、いま私たちがどこへ向かおうとしているのか、そしてそれはなぜなのかを探ります。

2日の基調講演にはアニメーション監督・原作者の富野由悠季氏が登壇します。『機動戦士ガンダム』『海のトリトン』などを監督したアニメーション業界の第一人者が、「慣れたら死ぬぞ」というタイトルで、ゲーム開発者に語りかけます。

そして、3日は「国民的ゲームとは何か? ~ドラゴンクエストの場合~」と題してゲームデザイナーの堀井雄二氏と、スクウェア・エニックスの市村龍太郎氏、藤澤仁氏の3人がパネルディスカッションを行います。多くのシリーズゲームが続編を重ねるごとにユーザーを減らしてしまうなかで、なぜ『ドラゴンクエスト』は、20年以上もユーザーに支持され続けているのか。国民的ゲームと呼ばれるゲームの開発について、『ドラゴンクエスト IX』の開発をベースに中心メンバーが解説します。

CEDECでは、昨年に続き実施するゲーム開発技術賞「CEDEC AWARDS」のノミネーションリスト(別紙参照)を発表し、現在、CEDEC受講申込者による投票を受け付けています。

発表した5部門25のノミネートは、各分野のオーソリティで「CEDEC AWARDSノミネーション委員会」を組織し、委員の推挙にもとづき、CEDECアドバイザリーボードにて選出いたしました。これらの中から、CEDEC受講申込者による投票、およびCEDECアドバイザリーボードの投票により最終受賞者を決定いたします。本賞の授賞式はCEDEC会期中の9月2日(水)に実施いたします。CEDECではゲーム制作に用いられている技術にフォーカスし、技術面から開発者への功績を称える本賞の表彰を通じて、さらなるゲーム開発技術の普及・啓蒙を図ります。

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 (CEDEC 報道担当)

仁地(ニンチ)090-2226-6459 e-mail ninchi@lirio.biz 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574 e-mail chuunabayashi@lirio.biz

●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687

e-mail cedec09r@secretariat.ne.jp

●CEDEC AWARDS ノミネーションリスト

■プログラミング・開発環境

プログラマブルシェーダ、プロシージャル処理など、常に「次世代」を先取りした技術開発	Crytek エンジン開発チーム (Crytek GmbH)
グローバルイミネーションの実ゲームにおける応用技術	「ソニックワールドアドベンチャー」プログラミングチーム (株式会社セガ)
プログラマブルシェーダの活用技術	川瀬 正樹 氏 (シリコンスタジオ株式会社)
業界最高峰の描画品質実現技術	「Little Big Planet」開発チーム (Media Molecule Limited)
リアルタイム変形コリジョンと、優れた描画表現技術	「ワンダと巨像」プログラミングチーム (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

■ビジュアルアーツ

自然情景の優れた描画	「Crysis」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (Crytek GmbH)
ジャパニメーション技法のゲーム応用	「NARUTO-ナルト- ナルティメットストーム」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (株式会社サイバーコネクトツー)
独創的な「墨絵」表現のゲーム応用	「大神」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (株式会社カプコン)
ゲームエンジンによるダイナミックなリアルタイムカットシーン演出	Epic Games cinemathics チーム (Epic Games, Inc.)
業界最高峰品質で独特な描画実現	「Little Big Planet」開発チーム (Media Molecule Limited)

■ゲームデザイン

ゲームデザインの新たな可能性を開いたデバイスの提供	「バランス Wii ボード」及び、「Wii Fit」開発チーム (任天堂株式会社)
3D オープンワールドゲームのジャンルにおけるゲームデザインの革新	「グランド・セフト・オートⅢ」開発チーム (Rockstar Games, Inc.)
未開拓だった顧客層にも響いた、新しいゲームデザイン	「脳を鍛える大人の DS トレーニング」開発チーム (任天堂株式会社)
友人同士の協力プレイを活かしたゲームデザイン	「モンスターハンターポータブル」開発チーム (株式会社カプコン)
物理シミュレーション技術と UGC の融合	「Little Big Planet」開発チーム (Media Molecule Limited)

■サウンド

重低音から高域に至るまでの優れたバランスの実現	「ソウルキャリバーⅣ」サウンド開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)
先進のワークフローと、これを活用しての緻密な音響空間の構築	「バイオハザード5」サウンド開発チーム (株式会社カプコン)
プレイヤーをゲーム世界に引き込む、ダイナミクスを活かしたサラウンド利用	「LOST PLANET Extreme Condition」サウンド開発チーム (株式会社カプコン)
各プラットフォームのロンチタイトルながら、各々のハードウェア能力を最大限に発揮したオーディオ実装	「リッジレーサー」シリーズサウンド開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)
丁寧な作り込みにより、「音ゲー」を、「リズムゲーム」という新たなステージに昇華させた	「リズム天国ゴールド」開発チーム (任天堂株式会社)

■ネットワーク

対戦格闘ゲームのオンライン化	「バーチャファイター 5 ライブアリーナ」開発チーム (株式会社セガ)
アーケードゲームにおける優れたオンラインサービス基盤提供	「e-AMUSEMENT サービス」開発チーム (株式会社コナミデジタルエンタテインメント)
ネットワーク上での新しい楽しみ方の実現	「ニコニコ動画」開発チーム (株式会社ニワンゴ)
マルチプラットフォーム対応ネットワークゲームエンジン	「VCE」開発チーム (コミュニティーエンジン株式会社)
スタンドアロン版の爽快感を損なわない対戦アクションの実現	「真・三國無双 Online」開発チーム (株式会社コーエー)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 (CEDEC 報道担当)

仁地(ニンチ)090-2226-6459 e-mail ninchi@lirio.biz 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574 e-mail chuunabayashi@lirio.biz

●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687

e-mail cedec09r@secretariat.ne.jp

CEDEC 2009 開催概要

名称: CEDEC 2009 (CESA デベロッパーズカンファレンス 2009)
会期: 2009年9月1日(火)~3日(木)
会場: パシフィコ横浜・会議センター(横浜市西区みなとみらい)
主催: 社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)
共催: 日経BP社
協賛: XNA、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、日本 SGI 株式会社、任天堂株式会社
後援: 経済産業省

受講料金(税込):

◇レギュラーパス(3日間有効)

CESA 会員・学生: 25,000 円、一般: 40,000 円、団体/紹介割引: 30,000 円

◇デイリーパス(会期中 1 日のみ有効)

CESA 会員・学生・一般とも: 15,000 円

◆早期申込割引価格(レギュラーパスのみ) 8/7(金)まで

CESA 会員: 20,000 円、一般: 30,000 円、団体/紹介割引 25,000 円

◆当日申込価格(デイリーパスのみ)

CESA 会員・学生・一般とも: 20,000 円

受講対象者:

- ・ゲーム開発に携わる方。コンシューマ、ケータイ、ネットワーク等、プラットフォームは問いません。
- ・エンターテインメントコンテンツ制作、ビジネスに携わる方
- ・関連の技術、機器等の開発に携わる方

受講申込: CEDEC 2009 公式ウェブサイトからお申し込みください

公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

メディアパートナー:

「ITpro」 「ITmedia Gamez」 「アニメ! アニメ!」 「iNSIDE」
「ゲーマガ」 「Game*SPARK」 「GameBusiness.jp」 「CodeZine」
「CGWORLD」 「週刊ファミ通」 「THE SECOND TIMES」 「selfup」
「Develop」 「デジ専ナビ」 「Digital Entertainment Business」
「Tech-On!」 「日経ソフトウエア」 「4Gamer.net」 「PRONWS」

●今後のスケジュール(予定)

8月7日(金): 早期割引期限

9月1日(火): CEDEC 2009<初日>

9月2日(水): CEDEC 2009<2日目>、CEDEC AWARDS、Developers Night(懇親パーティー)

9月3日(木): CEDEC 2009<3日目>

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 (CEDEC 報道担当)

仁地(ニンチ)090-2226-6459 e-mail ninchi@lirio.biz 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574 e-mail chuunabayashi@lirio.biz

●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター-Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687

e-mail cedec09r@secretariat.ne.jp