

# DSed

— その機能と可能性について —

株式会社スクウェア・エニックス  
開発部 サウンド室

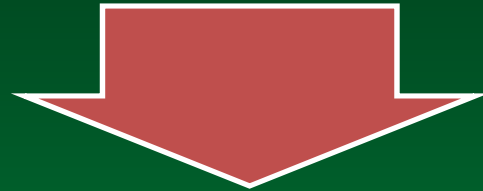
神谷 智洋  
瀬田 幸弘  
庄司 達矢

# はじめに

- DSedは、開発効率化を目的とし、当社内で開発されたツールです
- DSedは、NITRO-Composerで使用するmusファイルや、bnkファイルの作成を支援するためのツールです

# なぜ生まれたのか

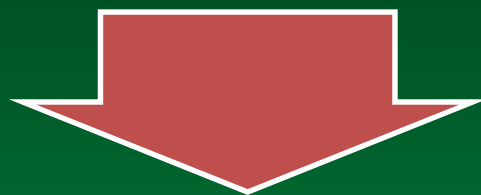
- テキストの編集がしんどい
- コマンド名が覚えられない
- 変数の仕様が難しくて使えない
- 他にもいろいろ...



なんとかせねば！

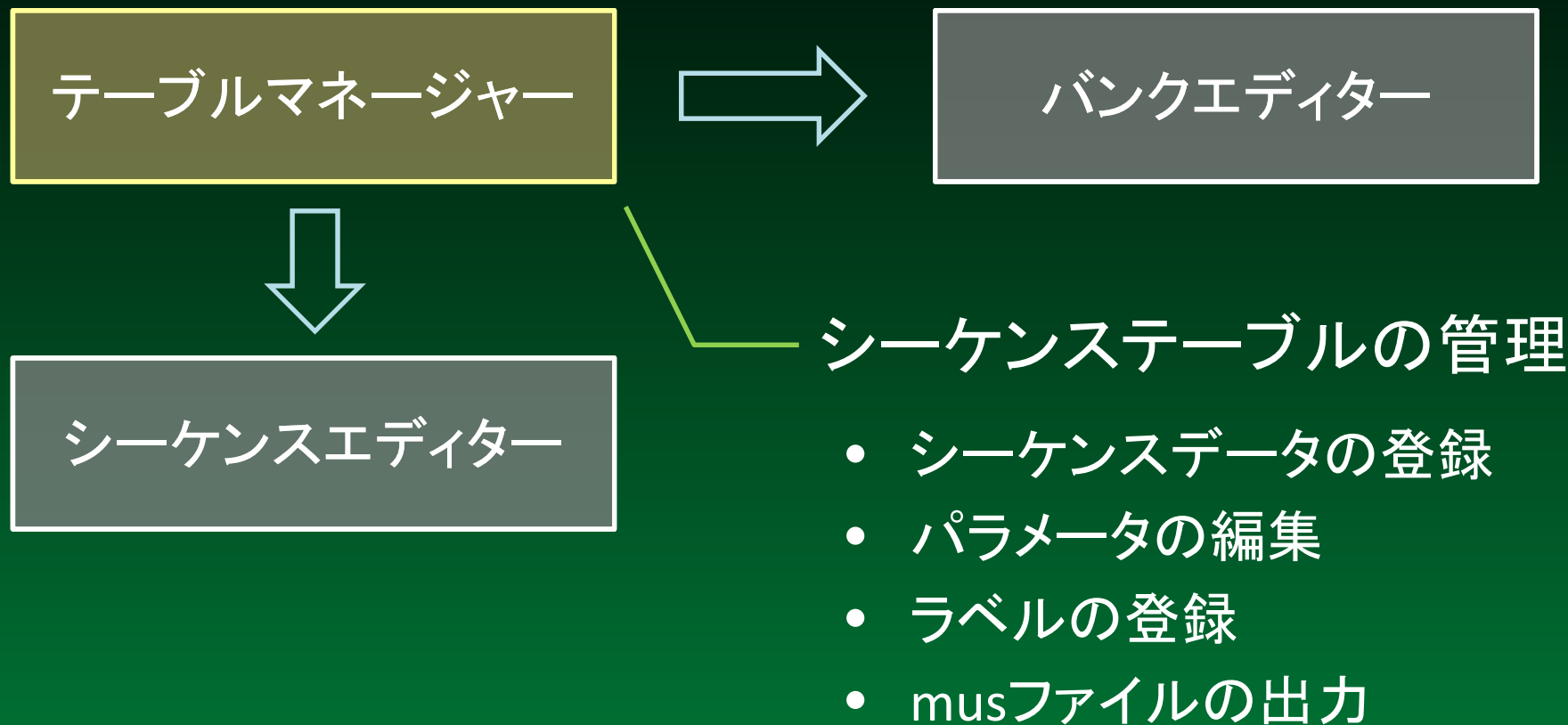
# コンセプト

- テキストエディタいらずのGUIツール
- コンバートいらずのリアルタイムプレ再生
- ショートカットキーによるらくらく操作
- 誰でも使える分かりやすさ



開発時間の大幅な削減になる！

# 機能概要



# 機能概要

テーブルマネージャー



バンクエディター



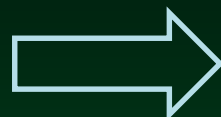
シーケンスエディター

## バンクの編集

- 波形ファイルやPSGの登録
- パラメータの編集
- bnkファイルの出力

# 機能概要

テーブルマネージャー



バンクエディター

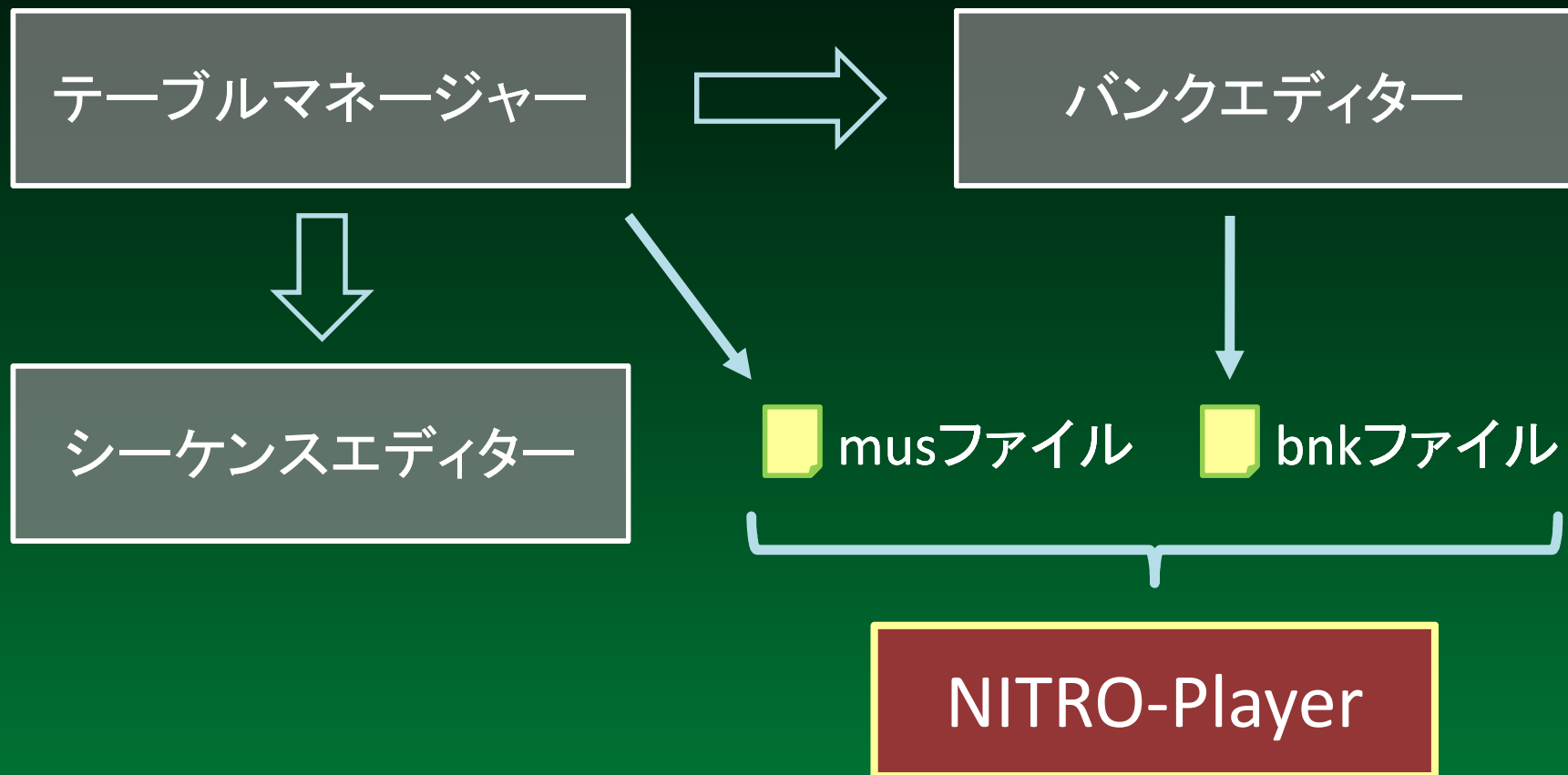


シーケンスエディター

シーケンスデータの編集

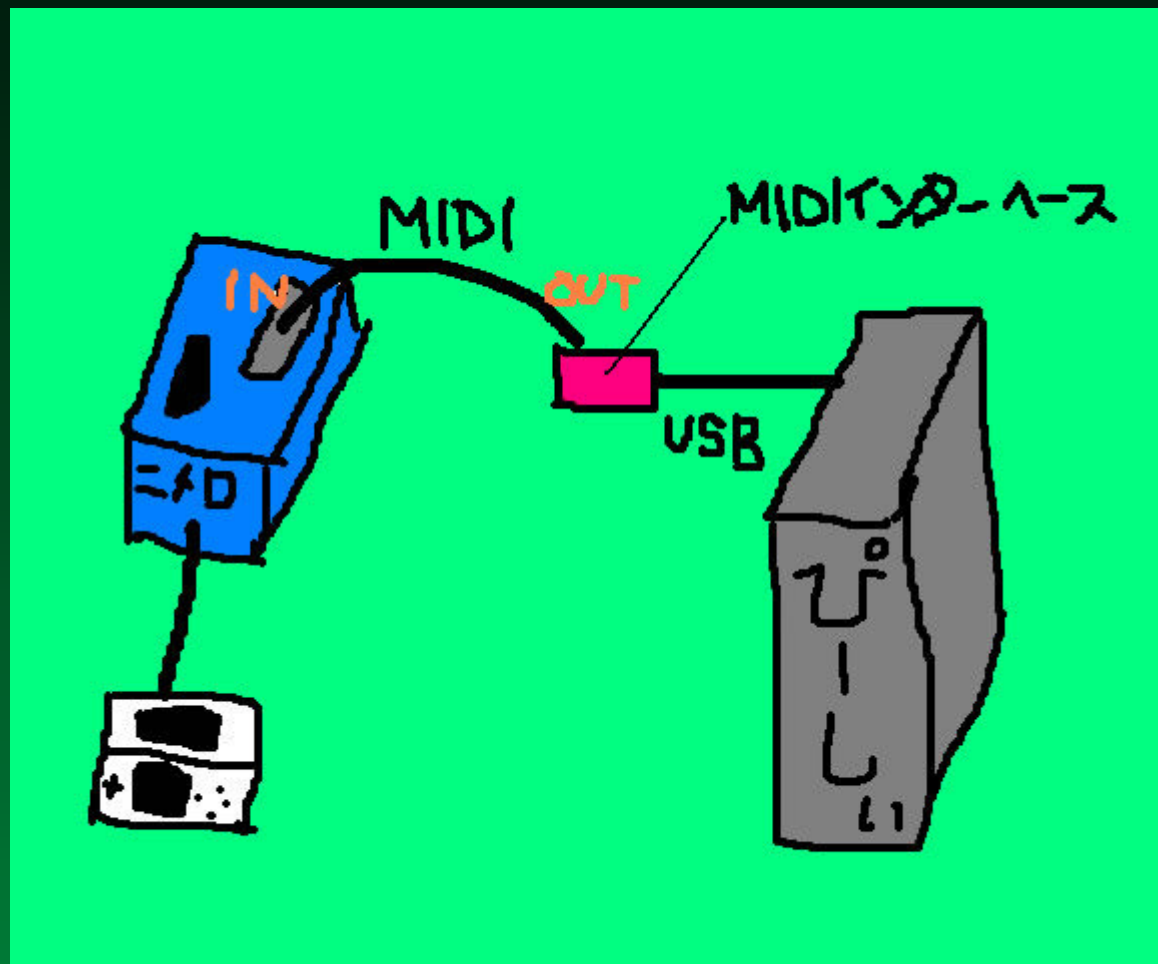
- コマンドの入力
- ノートの入力
- リアルタイムプレ再生

# 作業の流れ





# 開発環境



# 全体的な機能の特徴

- マウスとキーボードによる快適操作
- 編集結果を即確認！リアルタイムプレ再生
- コマンドに応じた入力ダイアログの数々
- 入力パラメータをその場で即チェック
- コピー&ペーストやカット、移動もちろん対応
- コメントの記入が可能

# バンクエディタの特徴

- 波形ファイルをドラッグ操作でラクラク登録
- 登録した波形ファイルのプレ再生機能
- 登録した波形ファイルをSWAVに変換
- 登録したSWAVファイルの合計サイズを表示
- 外部の波形編集エディタを一発起動！
- 他のバンクをインクルード可能

# シーケンスエディタの特徴

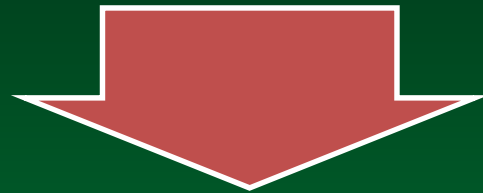
- MIDIにはないループやタイ、ランダムを実現
- MIDIシーケンサにはない再生モードを搭載
- DSにはないフェードや加算コマンドを実現
- らくらくオープントラック
- かんたんミュート
- ノート入力用キーボードは超便利！
- 選択トラックの再生やソロ再生、途中再生
- アンドゥ・リドゥもできますよ！

# テーブルマネージャーの特徴

- 登録したシーケンスをマルチで再生！
- タイミング揃えて仲良く同時再生も可能
- 編集中のデータを自動バックアップ！
- musファイルのインポートが可能
- 選択したシーケンスだけmus出力可能
- Wii用のrseqファイル出力も可能

# まとめ

- 「キングダムハーツ 358/2 Days」に導入
- 「光の4戦士 ファイナルファンタジー外伝」に導入



開発時間を**50%**も短縮！

# DSed今後の可能性

## ■DSサウンド開発機能の向上

- アーカイブファイルの編集も可能なオールインワンのオーサリングツールを目指す

## ■MIDI機能の拡張

- midファイルの入出力
- smafへ対応などマルチプラットフォーム化
- VSTプラグインやASIOに対応

# 質問など連絡先

## ■サウンドデザイナー

- 神谷 智洋 tkamiya@square-enix.com
- 瀬田 幸弘 y-seta@square-enix.com

## ■サウンドプログラマー

- 庄司 達矢 tshoji@square-enix.com