

日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「**CEDEC 2010**」 「**CEDEC AWARDS 2010**」 特別賞に中村雅哉氏、著述賞はボーンデジタル／川西裕幸氏

社団法人コンピュータエンターテインメント協会(略称:CESA、会長:和田洋一、所在地:東京都港区西新橋)主催、日経BP社(社長:平田保雄、所在地:東京都港区白金)共催による、日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「CEDEC 2010(CESA デベロッパーズカンファレンス 2010)」[8月31日(火)～9月2日(木)、パシフィコ横浜(横浜市西区みなとみらい)]は、「CEDEC AWARDS 2010」の特別賞を株式会社バンダイナムコゲームス

株式会社ナムコ 名誉相談役・中村雅哉氏に、著述賞を株式会社ボーンデジタルおよび川西裕幸氏(マイクロソフト株式会社)に贈呈することを決定しました。

CEDEC AWARDS は 2008 年より実施している表彰制度で、ゲーム制作に用いられている技術にフォーカスし、技術面からの開発者の功績を称え表彰することで、ゲーム開発技術の普及・啓蒙と産業の発展を目的としたものです。

特別賞と著述賞以外の 5 部門(プログラミング・開発環境部門、ビジュアル・アーツ部門、ゲームデザイン部門、サウンド部門、ネットワーク部門)は、CEDEC 2010 会期中の 9 月 1 日(水)に受賞者を発表し、表彰式を行います。 ※ノミネーションリストは【添付資料1】をご覧ください

■特別賞、著述賞の受賞者と選考理由

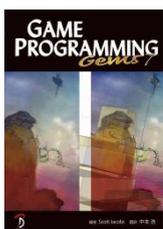
特別賞



中村雅哉氏(株式会社バンダイナムコゲームス 株式会社ナムコ 名誉相談役)

日本のゲーム業界における、始祖のひとつであるナムコ社の創立、数々のヒットゲームを通じてゲームを楽しまれる方々の広がりをもたらされたこと、また、多くの優れた開発者の育成などにつき多大なる貢献をされた。

著述賞



株式会社ボーンデジタルおよび川西裕幸氏(マイクロソフト株式会社)

「Game Programming Gems シリーズ」日本語版他多数の出版により、ゲーム業界のみならず日本のソフトウェア産業全体に多大なる貢献をもたらした。

以上

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10～17時/土・日祝日を除く)

【添付資料1】

●「CEDEC AWARDS 2010」特別賞・著述賞以外のノミネーションリストについて

プログラミング・開発環境部門:

ゲームプログラマーの育成に対する多大なる貢献

元『マイコンBASICマガジン』編集部とプログラム投稿者
(代表者 同誌元編集責任者 大橋太郎)(株式会社電波新聞社)

制約の強いハードウェアにおける優れた描画技術の開発

『ラブプラス』開発チーム(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

AIやプロシージャル技術の向上に対する貢献

三宅 陽一郎氏(株式会社フロム・ソフトウェア)

新規技術のゲーム開発応用に対する積極的な取り組み

『KILLZONE®2』開発チーム(株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

歌声合成技術の開発

『ボーカロイド』開発チーム(ヤマハ株式会社)

ビジュアル・アーツ部門:

圧倒的な臨場感とビジュアルカ

Infinity Ward Team (Activision, Inc / Infinity Ward, Inc.)

絵作りの為にハードの枠の限界に挑戦した

『ラブプラス』開発チーム(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

効率の高い大作シリーズ開発体制

『龍が如く』開発チーム(株式会社セガ)

日本人の感性による新しいアクション・ヒロインの創出

『ベヨネッタ』開発チーム(プラチナゲームズ株式会社)

実写を効果的に活用した独自の表現手法

『428』開発チーム(株式会社チュンソフト)

ゲームデザイン部門:

子供向けアーケードカードゲームのゲームデザイン

『甲虫王者ムシキング』『オシャレ魔女 ラブ and ベリー』開発チーム(株式会社セガ)

「すれちがい通信」による「宝の地図」交換を社会現象に発展させたゲームデザイン

『ドラゴンクエストIX』開発チーム(株式会社スクウェア・エニックス)

観察型擬似コミュニケーションを実現したゲームデザイン

『トモダチコレクション』開発チーム(任天堂株式会社)

携帯電話位置情報の移動量を利用したゲームデザイン

『コロニーな生活☆PLUS』開発チーム(株式会社コロプラ)

非同期コミュニケーションによるゲームデザイン

『デモンズソウル』開発チーム(株式会社フロム・ソフトウェア)

サウンド部門:

自動効果音発音システムによる効率的なアニメーション効果音再生

『FINAL FANTASY XIII』サウンドチーム(株式会社スクウェア・エニックス)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

DTMツールでありながら、音楽本来の楽しさであるコミュニケーションツールへと昇華させた

『DS-10』シリーズ 開発チーム(株式会社AQインタラクティブ)

ダイナミックに変化するストリーミングによるインタラクティブ音楽の実現

『アルトネリコ3 世界終焉の引鉄は少女の詩が弾く』開発チーム(株式会社バンダイナムコゲームス)

サウンドチームが一丸となって実践するリファレンスレベルへの取り組み

株式会社カプコン 制作部 サウンド制作室(株式会社カプコン)

多彩な物理オブジェクトの挙動に対して自然な効果音を実現

『リトルビッグプラネット』開発チーム(株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

ネットワーク部門:

リアルな世界での情報をネットワークを通じて共有できる、わかりやすいAR技術の開発

『セカイカメラ』開発チーム(頓智・株式会社)

ユーザー数の増加に対してスケーラブルなサービス技術実現

『ブラウザ三国志』開発チーム(株式会社AQインタラクティブ)

安全で、ネットワーク環境へも優しい技術の家庭用ゲームへの導入と、そのデータ公開

オンライン制作チーム(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

ゲーム開発のノウハウを使って新しいTV視聴・録画エクスペリエンスを提供

『torne(トルネ)™』開発チーム(株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

プレイヤーにネットワークを意識させない、自然な協力プレイの実現

『デモンズソウル』開発チーム(株式会社フロム・ソフトウェア)

ノミネーション委員会

プログラミング・開発環境部門:

責任者	岩崎 哲二	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	今給黎 隆	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	伊藤 周	株式会社セガ AM R&D 2プログラマー
委員	神尾 隆司	株式会社スクウェア・エニックス 第一制作部
委員	五反田 義治	株式会社ライエース 研究開発部 代表取締役
委員	渡辺 雅央	株式会社サイバーコネクトツウ ゼネラルマネージャー

ビジュアル・アーツ部門:

責任者	水谷 崇	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	杉山 明	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	金久保 哲也	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ 技術サウンドディビジョン 技術部 モーション課 シニアアニメーター
委員	橋本 祐介	プラチナゲームズ株式会社 プロダクトデザイン部 プロデューサー
委員	麓 一博	株式会社セガ CS R&D推進部 ラフィックスサポートセクション リードエンジニア
委員	渡辺 皇士	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ ビジュアルアート ディビジョン VA1部 VA3課

ゲームデザイン部門:

責任者	遠藤 雅伸	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	松山 洋	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	藤澤 仁	株式会社スクウェア・エニックス 開発部 ディレクター

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

サウンド部門:

責任者	近藤 広明	CEDEC 2010 プログラム委員
委員	岸 智也	株式会社カプコン 制作部 サウンド制作室 サウンドディレクター
委員	崎元 仁	ベイシスケイプ・インターナショナル 代表取締役
委員	鈴木 光人	株式会社スクウェア・エニックス サウンド室 コンポージャー
委員	中西 哲一	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ 技術サウンドディビジョン サウンド部 サウンド2課 マネージャー

ネットワーク部門:

責任者	砂塚 佳成	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	田中 啓介	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	渥美 貴史	株式会社 コーエーテックモゲームス ネットワーク事業部 ネットワーク事業推進部長 シニアマネージャー
委員	佐藤 良	株式会社コナミデジタルエンタテインメント スタジオITセンター オンライン制作グループ
委員	杉浦 一徳	株式会社カプコン オンライン開発部 運営室長 運営プロデューサー

協賛

プラチナスポンサー: 任天堂株式会社

ゴールドスポンサー: グリー株式会社

機材・副賞スポンサー:

株式会社ボーンデジタル

クリスティ・デジタル・システムズ 日本支社

日本ヒューレット・パッカード株式会社

NVIDIA

株式会社オライリー・ジャパン

シーグラフアジア

ソフトバンク クリエイティブ

UBM TechWeb

株式会社ウェブテクノロジー

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

【添付資料2】

●開催概要

名称: CEDEC 2010(CESA デベロッパーズカンファレンス 2010)
 会期: 2010年8月31日(火)~9月2日(木)
 会場: パシフィコ横浜・会議センター(横浜市西区みなとみらい)
 主催: 社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)
 共催: 日経BP社
 後援: 経済産業省、情報処理学会、日本バーチャルリアリティ学会
 協賛: <ゴールドスポンサー> グリー株式会社、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
 <シルバースポンサー> オートデスク株式会社、任天堂株式会社、マイクロソフト株式会社

公式ウェブサイト: <http://cedec.cesa.or.jp/>

受講料金:

種別	有効期間	参加可能プログラム		CESA会員/ 学生	団体/紹介 割引	一般
レギュラーパス	3日間有効	すべてのセッション、イベントに参加可能	通常申込	25,000円	30,000円	40,000円
			当日	なし		
デイリーパス	会期中1日のみ	すべてのセッション、イベントに参加可能	通常申込	15,000円		
			当日	20,000円		
エキスポパス	会期中1日のみ	・スポンサーシップセッション ・展示コーナー ・ポスター発表 ・CEDEC CHALLENGE ・CEDEC AWARDS	通常申込	1,000円		
			当日	1,500円		

※価格は税込価格です。

※紹介割引は、協賛企業・PR プログラム参加企業からの紹介による申し込みで、専用コードをお持ちの方に適用されます。

※団体割引は、同一法人から4名以上での申し込みに適用されます。(CESA 会員以外)

専用コードの入力が必要ですので、事前に CEDEC 申込受付センターまでお問い合わせください。

CESA 会員の方は、CESA 会員料金が適用となるため、団体割引の設定はございません。

※Developers Night への参加は別途有料となります。

エキスポパスで参加可能なプログラムについて: (エキスポパスでは下記以外のセッションは受講頂けません。セッションの受講には受講パスが必要です。)

- スポンサーシップセッション: スポンサー企業によるセミナー(各 60 分)
- 展示コーナー: スポンサー企業による展示ブース(会場:3F フォワイエ)
- ポスター発表: ポスター形式による発表(会場:1F フォワイエ)
- CEDEC CHALLENGE:

「超速碁九路盤[ちよう はやご きゅうろばん]AI 対決」(展示会場:3F フォワイエ、セッション:9/2 14:50~15:50)

「Photoshop®ペイントマイスター」(セッション:9/2 16:30~17:30)

「三日でゲームを作ってみる」(会場:1F フォワイエ、セッション:9/2 17:50~18:50)

- CEDEC AWARDS: 9/1(水)夜に開催するゲーム開発技術の表彰イベント(会場:1F メインホール)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

受講対象者:

- ゲーム開発に携わる方。コンシューマ、ケータイ、ネットワーク等、プラットフォームは問いません
- エンターテインメントコンテンツ制作、ビジネスに携わる方
- 関連の技術、機器等の開発や研究に携わる方

受講申込方法: CEDEC 2010 公式ウェブサイトよりお申し込みください

<http://cedec.cesa.or.jp/>

スポンサー一覧:

[協賛]

<ゴールドスポンサー> グリー株式会社、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

<シルバースポンサー> オートデスク株式会社、任天堂株式会社、マイクロソフト株式会社

[PR プログラムスポンサー]

Amazon Data Services Japan 株式会社、株式会社ビーイング、Binari Sonori、クリスティ・デジタル・システムズ 日本支社、コベリティ日本支社、株式会社 CRI・ミドルウェア、Crytek GmbH、ダイキン工業株式会社、株式会社エルザ ジャパン、Emergent Game Technologies、Epic Games Japan 合同会社、Gameshastra Inc.、Hansoft、Havok 株式会社、日立ソフトウェアエンジニアリング株式会社、株式会社日立システムアンドサービス、Ideaworks Labs、IGM 株式会社、Imagination Technologies、NaturalMotion Ltd.、ニフティ株式会社、NVIDIA、株式会社オージス総研、株式会社フィジオス、ポールトゥウィン株式会社、RAD ゲームツールズ、Scaleform Corporation、シリコンスタジオ株式会社、株式会社東陽テクニカ、Umbra Software、Unity Technologies、Virtuos Ltd.、株式会社ウェブテクノロジー、エクセルソフト株式会社、株式会社ゾレックスジャパン/丸紅情報システムズ株式会社、YOGURT3D

[企画協力/機材協賛]

アドビ システムズ株式会社、株式会社ポーンデジタル、クリスティ・デジタル・システムズ 日本支社、株式会社 CRI・ミドルウェア、Dolby Japan 株式会社、株式会社ドワンゴ、日本ビューレット・パッカー株式会社、株式会社毎日コミュニケーションズ、株式会社ナナオ、NVIDIA、株式会社オライリー・ジャパン、シーグラフアジア、ソフトバンク クリエイティブ、UBM TechWeb、株式会社ウェブテクノロジー

[メディアパートナー]

ITmedia Gamez、アニメ!アニメ!ビズ、インサイド、ゲーマガ、GAME Watch、Game*Spark、GameBusiness.jp、CodeZine、CGWORLD、週刊ファミ通、THE SECOND TIMES、デジ専ナビ、4Gamer.net、PRONews、メディアクリエイト、日経BP社

お問い合わせ先: CEDEC 申込受付センター

e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp

TEL. 03-3263-8694 (10時~17時、土・日祝日を除く) FAX. 03-3263-8687

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

● 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

● 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

【添付資料3】

●取材事前登録のご案内

■事前登録制

会期中のご取材は事前登録制とさせていただきます。原則として、事前登録がお済みでない方は、会場にてプレスパスを発行できません。ご取材いただく報道関係の方は、下記の条件を満たす方に限らせていただきます。

- ① 第3種郵便物認可を取得し定期刊行物を発行している新聞社・出版社の編集者・記者・カメラマン
- ② 法人が開設するインターネット上のニュースまたは情報系サイト制作会社の編集者・記者・スタッフ
- ③ BS・CS・ケーブルテレビを含むテレビ番組制作会社・記者・及び撮影スタッフ
- ④ ラジオ番組制作会社・記者・及びスタッフ
- ⑤ 上記編集・制作会社または編集部と取材委託契約を結んでいるライター・カメラマン

※個人でブログを開設されている方、広告代理店・PR会社、新聞社・出版社・テレビ/ラジオ局の事業・広告営業部門(出展社ご担当者も含む)、調査会社・証券会社アナリストの方は、対象外とさせていただきます。

■取材事前登録締切：8月26日(木)

登録申請書にご記入のうえ、CEDEC 2010広報担当宛<cedec2010@fullhouse.jp>までメールにてお送りください。

* 本登録により会期3日間有効です。

※お申し込みの際は、担当責任者様より、媒体ごとにまとめてご記入のうえ、お手続きください。

【登録申請書ダウンロード → <http://cedec.cesa.or.jp/2010/press/registration.zip>】

■取材可能会場・場所

会期中に実施される各セッション会場、展示コーナー、ポスター発表、ゲーム開発技術賞「CEDEC AWARDS」授賞式会場、及び同時開催の「『ゲームのお仕事』業界研究フェア」の各会場となります。取材は決められた場所で行っていただきます。なお、講演によっては講演者のご意向により、当日の取材をご遠慮いただきます場合がありますので、予めご了承ください。

※8月31日(火)に実施する「ウェルカムレセプション」はご取材いただけません。

※9月1日(水)に実施する「Developers Night」にご入場いただく場合は、一般受講者と同じく、有料でのご入場となりますので、ご了承ください。チケットは2F総合受付にて販売いたします。

なお、パーティー会場に隣接するエリアに、プレス向け取材スペースをご用意いたします。パーティー開催前の時間帯に実施する「CEDEC AWARDS」の受賞者へのインタビュー取材などが可能ですので、ぜひ、ご利用いただけますよう、お願い申し上げます。

■取材時のご注意・お願い

当日、教室は大変混雑が予想されます。受講者を優先して席を確保するため、ご取材の方には原則として立ち見をお願いしておりますので、予めご了承ください。

講演中のフラッシュを使つての撮影は講師の登壇より5分間のみとさせていただきます。撮影者には別途、プレスパスに加え腕章をご着用いただきます。

■撮影した動画・音声のネット配信・放映について

撮影した各講演の動画と音声のネット配信および放映は、最大 15 秒までとさせていただきます。

■受付について

ご登録された方に、会場のご案内、取材制限セッション等の情報を事前にメールにてお送りいたします。

プレスパスは会場受付にてお渡しいたしますので、プレスと確認できるもの(社員証、または名刺)をご持参ください。

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)