

## 日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「CEDEC 2009」 ゲーム開発者の功績を称える CEDEC AWARDS 受賞者を発表

日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「CEDEC 2009(CESA デベロッパーズカンファレンス 2009)」〔主催:社団法人コンピュータエンターテインメント協会(略称:CESA、会長:和田洋一)、共催:日経 BP 社(社長:平田保雄)、9月1日(火)~3日(木)、パシフィコ横浜・会議センター〕は、CEDEC AWARDS の受賞者を決定し、本日、CEDEC 会場で表彰式を実施いたしました。

CEDEC では、ゲームタイトルではなくゲーム制作に用いられている技術にフォーカスし、技術面から開発者の功績を称える CEDEC AWARDS の表彰を昨年より実施しています。特別賞と著述賞は8月20日に受賞者を発表、それ以外の5部門(プログラミング・開発環境、ビジュアルアーツ、ゲームデザイン、サウンド、ネットワーク)につきまして本日、受賞者を発表し、全7部門の表彰を行いました。受賞者と選考理由は以下の通りです。

### ■受賞者と選考理由

	受賞対象	受賞者	選考理由
【プログラミング・開発環境】	リアルタイム変形コリジョンと、優れた描画表現技術。	「ワンダと巨像」プログラミングチーム (株式会社ソニー・コンピュータエンターテインメント)	リアルタイム変形コリジョンの実現技術は、巨像によじ登り、必死でしがみつくというゲームメカニクスの核となっている。優れた技術が、新しいゲームデザインに結び付いた好例として挙げたい。また、前作の「ICO」においても空気感を感じさせる素晴らしい描画を実現していたが、本作では更にこれが進化するとともに、ファーの表現なども実現している。
【ビジュアルアーツ】	独創的な「墨絵」表現のゲーム応用。	「大神」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (株式会社カプコン)	発売から数年たった今でもまったく色褪せた感じを受けない「墨絵」的な表現を使用した独創的な映像表現を実現。また、その独特のタッチを、いわゆるトゥーンシェーダーによらない独自の技法を用いて実現した。ゲームにおけるビジュアルワークの存在感と可能性を再認識させた。
【ゲームデザイン】	友人同士の協力プレイを活かしたゲームデザイン。	「モンスターハンターポータブル」開発チーム (株式会社カプコン)	武器や装備の的確なパラメータバランス、操作の修練、そして、協力プレイ時の声を掛け合っただけの戦略構築や、他プレイヤーからのアドバイスなど、一か所に集まった友人同士のコミュニケーションの楽しさという要素を、総合的に高いレベルのゲームデザインとしてまとめ上げた。

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 e-mail [cedec2009@lirio.biz](mailto:cedec2009@lirio.biz) (CEDEC 報道担当)  
仁地(ニンチ)090-2226-6459 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574

●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センターTel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687  
e-mail [cedec09r@secretariat.ne.jp](mailto:cedec09r@secretariat.ne.jp)

	受賞対象	受賞者	選考理由
【サウンド】	丁寧な作り込みにより、「音ゲー」を、「リズムゲーム」という新たなステージに昇華させた。	「リズム天国ゴールド」開発チーム  (任天堂株式会社)	シンプルなアイデアと丁寧な作り込みで前作からゲーム性を昇華させ、幅広いお客様が楽しめる音楽ゲームを実現している。ポピュラー音楽のヒットメーカーの才をゲームデザインに活かし、サウンド表現とゲーム内ギミックの連携も絶妙で、「リズムに乗る」という本能的な気持ち良さやユーザー操作とが直結されるような音色選びまで拘り抜かれ、サウンドがゲームデザインの重要な要素として活かされている。
【ネットワーク】	ネットワーク上での新しい楽しみ方の実現。	「ニコニコ動画」開発チーム  (株式会社ニワンゴ)	いわゆる「ゲーム」とは異なるが、ネットワーク上でお客様同士がコンテンツを提供しあったり、それらとインタラクションを行うのは、広義のゲームであるのでノミネーションする。新しい楽しみ方の提供のみならず、バックエンド技術の積極公開など、業界への貢献を行っている。

【特別賞】	堀井雄二氏 ゲームデザイナー	コンソールゲーム黎明期から、現在に至るまでゲーム開発に関わり、特に「ドラゴンクエスト」シリーズにおいてRPGのゲームデザインの基礎を確立した。
【著述賞】	平山尚氏 株式会社セガ	著作『ゲームプログラマになる前に覚えておきたい技術』は、日本のゲーム開発現場第一線で働く技術者が書いた草分け的な技術書。今後も、このような動きが活発化することを願って選出した。
	石田晴久氏(故人)	故石田氏は『プログラミング言語 C』邦訳版ほか多数の著述を遺されました。著述を通じて、ゲームのみならず日本のソフトウェア産業全体に多大なる貢献をした。

## CEDEC AWARDS 概要

### ■目的:

ゲーム開発の進歩へ顕著な功績のあった技術および開発者を表彰し、開発者全体の士気向上を図る。また、業界の内外へ最新のゲーム開発技術を普及啓蒙することで産業全体の発展に寄与する。

### ■対象:

ゲームに関わる技術およびその開発者(個人、グループ、企業内部門、企業含む団体等)

### ■表彰部門(全7部門):

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| (1) プログラミング・開発環境 | (5) ネットワーク           |
| (2) ビジュアルアーツ     | (6) 著述賞              |
| (3) ゲームデザイン      | (7) 特別賞(ゲーム開発への貢献全般) |
| (4) サウンド         |                      |

### ■受賞者の決定:

(1)~(5)は、ゲーム業界における各分野のオーソリティで「CEDEC AWARDS ノミネーション委員会」を組織し、委員の推挙にもとづき、CEDEC アドバイザリーボードにて25件を選出してノミネーションリストを作成(別紙参照)。その中から、CEDEC 受講申込者による投票、およびCEDEC アドバイザリーボードの投票で最終受賞者を決定。特別賞、著述賞はCEDEC アドバイザリーボードにて討議・決定いたしました。

### ■授賞式:

9月2日(水) 17:50~、パシフィコ横浜・会議センター メインホール

■ スポンサー:任天堂株式会社、NVIDIA 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

#### ●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 e-mail [cedec2009@lirio.biz](mailto:cedec2009@lirio.biz) (CEDEC 報道担当)  
仁地(ニンチ)090-2226-6459 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574

#### ●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687  
e-mail [cedec09r@secretariat.ne.jp](mailto:cedec09r@secretariat.ne.jp)

## ●CEDEC AWARDS ノミネーションリスト

各ノミネーションの選出理由等の詳細はウェブサイトをご覧ください。

### ■プログラミング・開発環境

プログラマブルシェーダ、プロシージャル処理など、常に「次世代」を先取りした技術開発	Crytek エンジン開発チーム (Crytek GmbH)
グローバルイルミネーションの実ゲームにおける応用技術	「ソニックワールドアドベンチャー」プログラミングチーム (株式会社セガ)
プログラマブルシェーダの活用技術	川瀬 正樹 氏 (シリコンスタジオ株式会社)
業界最高峰の描画品質実現技術	「Little Big Planet」エンジニアリングチーム、及びテクニカルアーティスト (Media Molecule Limited)
リアルタイム変形コリジョンと、優れた描画表現技術	「ワンダと巨像」プログラミングチーム (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

### ■ビジュアルアーツ

自然情景の優れた描画	「Crysis」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (Crytek GmbH)
ジャパニメーション技法のゲーム応用	「NARUTO-ナルト- ナルティメットストーム」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (株式会社サイバーコネクトツー)
独創的な「墨絵」表現のゲーム応用	「大神」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (株式会社カプコン)
ゲームエンジンによるダイナミックなリアルタイムカットシーン演出	Epic Games cinemathics チーム (Epic Games, Inc.)
業界最高峰品質で独特な描画実現	「Little Big Planet」アーティスト、及びテクニカルアーティスト (Media Molecule Limited)

### ■ゲームデザイン

ゲームデザインの新たな可能性を開いたデバイスの提供	「バランス Wii ボード」及び、「Wii Fit」開発チーム (任天堂株式会社)
3D オープンワールドゲームのジャンルにおけるゲームデザインの革新	「グランド・セフト・オートⅢ」開発チーム (Rockstar Games, Inc.)
未開拓だった顧客層にも響いた、新しいゲームデザイン	「脳を鍛える大人のDSトレーニング」開発チーム (任天堂株式会社)
友人同士の協力プレイを活かしたゲームデザイン	「モンスターハンターポータブル」開発チーム (株式会社カプコン)
物理シミュレーション技術とUGCの融合	「Little Big Planet」ゲームデザインチーム (Media Molecule Limited)

### ■サウンド

重低音から高域に至るまでの優れたバランスの実現	「ソウルキャリバーⅣ」サウンド開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)
先進のワークフローと、これを活用しての緻密な音響空間の構築	「バイオハザード5」サウンド開発チーム (株式会社カプコン)
プレイヤーをゲーム世界に引き込む、ダイナミクスを活かしたサラウンド利用	「LOST PLANET Extreme Condition」サウンド開発チーム (株式会社カプコン)
各プラットフォームのロンチタイトルながら、各々のハードウェア能力を最大限に発揮したオーディオ実装	「リッジレーサー」シリーズサウンド開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)
丁寧な作り込みにより、「音ゲー」を、「リズムゲーム」という新たなステージに昇華させた	「リズム天国ゴールド」開発チーム (任天堂株式会社)

### ■ネットワーク

対戦格闘ゲームのオンライン化	「バーチャファイター 5 ライブアリーナ」開発チーム (株式会社セガ)
アーケードゲームにおける優れたオンラインサービス基盤提供	「e-AMUSEMENT サービス」開発チーム (株式会社コナミデジタルエンタテインメント)
ネットワーク上での新しい楽しみ方の実現	「ニコニコ動画」開発チーム (株式会社ニワンゴ)
マルチプラットフォーム対応ネットワークゲームエンジン	「VCE」開発チーム (コミュニティーエンジン株式会社)
スタンドアローン版の爽快感を損なわない対戦アクションの実現	「真・三國無双 Online」開発チーム (株式会社コーエー)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

#### ●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 e-mail [cedec2009@lirio.biz](mailto:cedec2009@lirio.biz) (CEDEC 報道担当)  
仁地(ニンチ)090-2226-6459 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574

#### ●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687  
e-mail [cedec09r@secretariat.ne.jp](mailto:cedec09r@secretariat.ne.jp)



## CEDEC 2009 開催概要

名称: CEDEC 2009 (CESA デベロッパーズカンファレンス 2009)

会期: 2009年9月1日(火)~3日(木)

会場: パシフィコ横浜・会議センター(横浜市西区みなとみらい)

主催: 社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)

共催: 日経BP社

協賛: XNA オートデスク株式会社 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント  
日本 SGI 株式会社 任天堂株式会社

後援: 経済産業省

受講料金(税込):

◆当日申込価格(会期中1日のみ有効) CESA 会員・学生・一般とも:20,000 円

受講対象者:

- ・ゲーム開発に携わる方。コンシューマ、ケータイ、ネットワーク等、プラットフォームは問いません。
- ・エンターテインメントコンテンツ制作、ビジネスに携わる方
- ・関連の技術、機器等の開発に携わる方

メディアパートナー:

「ITpro」「ITmedia Gamez」「アニメ!アニメ!」「iNSIDE」「ゲーマガ」「Game\*SPARK」「GameBusiness.jp」  
「CodeZine」「CGWORLD」「週刊ファミ通」「THE SECOND TIMES」「selfup」「Develop」「デジ専ナビ」  
「Digital Entertainment Business」「Tech-On!」「日経ソフトウェア」「4Gamer.net」「PRONEWS」

---

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●この件に関する報道関係からのお問い合わせ先

有限会社リリオ TEL.03-3716-2571 FAX.03-3716-2572 e-mail [cedec2009@lirio.biz](mailto:cedec2009@lirio.biz) (CEDEC 報道担当)  
仁地(ニンチ)090-2226-6459 仲納林(チュウナバヤシ)090-6533-2574

●一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター-Tel.03-3263-8694 (10:00-17:00/土日祝除く) Fax.03-3263-8687  
e-mail [cedec09r@secretariat.ne.jp](mailto:cedec09r@secretariat.ne.jp)