

日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス

「**CEDEC 2010(CESA デベロッパーズカンファレンス)**」 受講申込受付を本日開始！**CEDEC AWARDS**ノミネート発表 学生向け「『ゲームのお仕事』業界研究フェア」も受付開始

社団法人コンピュータエンターテインメント協会(略称:CESA、会長:和田洋一、所在地:東京都港区西新橋)主催、日経BP社(社長:平田保雄、所在地:東京都港区白金)共催による、日本最大のゲーム開発者向けカンファレンス「**CEDEC 2010(CESA デベロッパーズカンファレンス 2010)**」[8月31日(火)～9月2日(木)、パシフィコ横浜(横浜市西区みなとみらい)]は、本日、受講申込の受付を開始しました。7月31日(土)までのお申し込みには早期割引料金が適用されます。※詳細は添付資料1をご覧ください

＜CEDEC 公式ウェブサイト＞ <http://cedec.cesa.or.jp/>

今年は、従来の＜レギュラーパス(3日間有効)＞、＜デイリーパス(1日間有効)＞に加え、＜エキスポパス＞を新設しました。＜エキスポパス＞はスポンサーによる「展示ブース」、「スポンサーシップセッション」に加え、「ポスター発表」、「CEDEC CHALLENGE」、「CEDEC AWARDS」などにご参加いただけるパスで、料金は事前申込 1,000 円/日(当日料金:1,500 円/日)[税込]と大変お求め安くなっています。

セッション情報は公式ウェブサイトにて随時公開しているほか、各日のオープニングを飾る基調講演や、特別招待セッションについては、後日あらためて発表します。

◆現在開示済みのセッション(抜粋)

次期アイドルマスター グラフィクス&アニメーション プログラミング プレビュー

前澤 圭一

株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ プログラムディビジョン プログラム2部 プログラム6課

竹内 大五郎

株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ プログラム ディビジョン プログラム 2 部 プログラム 6 課 チーフ

「良い」3D ゲームを作るためのプログラミングとデザイン入門

福本 正紀

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント ソフトウェアプラットフォーム開発部 チーフソフトウェアエンジニア

大戸 友博

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント ソフトウェアプラットフォーム開発部 3D ソフトウェアエンジニア

「サカつく」のサッカー試合AIシステム

安藤 毅

株式会社セガ 第一 CS 研究開発部 リードプログラマ

※最新のセッション情報は公式ウェブサイトをご確認ください

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10～17時/土・日祝日を除く)

CEDEC は、開発者の自己実現と成長を支援し、業界全体として開発力の向上を図っていきます。ぜひ CEDEC 2010 にご期待ください。

◆CEDEC AWARDS ノミネーション発表

CEDEC では、昨年引き続き実施するゲーム開発技術賞「CEDEC AWARDS」のノミネーションリストを発表し、CEDEC 受講申込者による投票を開始しました。

発表した 5 部門 25 のノミネートは、昨年度の CEDEC において聴講者アンケートの上位に選ばれた講演者で構成する「CEDEC AWARDS ノミネーション委員会」が、CEDEC 2010 プログラム委員会の各分野プロデューサーとともに協議し、決定しました。**※詳細は添付資料2をご覧ください**

これらの中から、CEDEC 受講申込者による投票により最終受賞者を決定します。本賞の授賞式は CEDEC 2010 会期中の 9 月 1 日(水)に実施します。CEDEC ではゲーム制作に用いられている技術にフォーカスし、技術面から開発者への功績を称える本賞の表彰を通じて、さらなるゲーム開発技術の普及・啓蒙を図ります。

◆学生向け「『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2010」も受付開始

CEDEC 2010 に併設して実施する、学生向け企画「『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2010」も、本日、セッションを公開し、受講申込の受け付けを開始しました。本企画は経済産業省の委託事業として CESA が企画、日経 BP社が実施するものです。

<『ゲームのお仕事』業界研究フェア 公式ウェブサイト> <http://cedec.cesa.or.jp/oshigoto/>

「『ゲームのお仕事』業界研究フェア」は、大学生・大学院生および専門学校生等に、ゲーム産業の市場動向や各職種の内容について、理解を深めていただくために実施するものです。昨年は 1000 人以上の学生等に参加いただきました。今回は、「市場」「仕事」「人材」「国際化」の 4 つのテーマにより、3 日間で合計 15 セッションを実施します。

※詳細は添付資料3をご覧ください

以上

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17 時/土・日祝日を除く)

【添付資料1】

●開催概要

名称: CEDEC 2010 (CESA デベロッパーズカンファレンス 2010)

会期: 2010年8月31日(火)~9月2日(木)

会場: パシフィコ横浜・会議センター(横浜市西区みなとみらい)

主催: 社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)

共催: 日経BP社

後援: 経済産業省、情報処理学会、日本バーチャルリアリティ学会

公式ウェブサイト: <http://cedec.cesa.or.jp/>

受講料金:

種別	有効期間	参加可能プログラム		CESA会員/ 学生	団体/紹介 割引	一般
レギュラーパス	3日間有効	すべてのセッション、イベントに参加可能	早期割引(7/31まで)	20,000円	25,000円	30,000円
			通常申込	25,000円	30,000円	40,000円
			当日	なし		
デイリーパス	会期中1日のみ	すべてのセッション、イベントに参加可能	通常申込	15,000円		
			当日	20,000円		
エキスポパス	会期中1日のみ	・スポンサーシップセッション ・展示コーナー ・CEDEC CHALLENGE ・CEDEC AWARDS ほか検討中	通常申込	1,000円		
			当日	1,500円		

※価格は税込価格です。

※7/31 まではレギュラーパスが割引価格にてお申し込みいただけます。

※紹介割引は、協賛企業・PR プログラム参加企業からの紹介による申し込みで、専用コードが入力された際に適用されます。

※団体割引は、同一法人から4名以上での申し込みに適用されます。(CESA 会員以外)

専用コードの入力が必要ですので、事前に CEDEC 申込受付センターまでお問い合わせください。

CESA 会員の方は、CESA 会員料金が適用となるため、団体割引の設定はございません。

※Developers Night への参加は別途有料となります。

エキスポパスで参加可能なプログラムについて:

- スポンサーシップセッション: スポンサー企業によるセミナー(各 60 分)
- 展示コーナー: スポンサー企業による展示ブース(会場:3F フォワイエ)
- CEDEC CHALLENGE: 会場内オープンスペースで行う開発者参加型企画

「超速碁九路盤[ちょう はやご きゅうろばん]AI 対決」「三日でゲームを作ってみる」など

- CEDEC AWARDS: 9/1(水)夜に開催するゲーム開発技術の表彰イベント(会場:1F メインホール)

ほか検討中

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

- 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

- 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

受講対象者:

- ゲーム開発に携わる方。コンシューマ、ケータイ、ネットワーク等、プラットフォームは問いません
- エンターテインメントコンテンツ制作、ビジネスに携わる方
- 関連の技術、機器等の開発や研究に携わる方

受講申込方法: CEDEC 2010 公式ウェブサイトよりお申し込みください

<http://cedec.cesa.or.jp/>

スポンサー一覧(6月30日現在、社名アルファベット順):

[協賛]

オートデスク株式会社

[PR プログラムスポンサー]

Amazon Data Services Japan 株式会社

株式会社ビーイング

Binari Sonori

コベリティ日本支社

株式会社 CRI・ミドルウェア

ダイキン工業株式会社

Emergent Game Technologies

Epic Games Japan 合同会社

Gameshastra Inc.

Hansoft AB

Havok 株式会社

株式会社日立システムアンドサービス

Ideaworks Labs

IGM 株式会社

日本マクドナルド株式会社

NaturalMotion Ltd.

ニフティ株式会社

株式会社オーガス総研

株式会社フィジ奥斯

ポールトゥウィン株式会社

RAD ゲームツールズ

シリコンスタジオ株式会社

株式会社東陽テクニカ

エクセルソフト株式会社

YOGURT3D

お問い合わせ先: CEDEC 申込受付センター

e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp

TEL. 03-3263-8694(10時~17時、土・日祝日を除く) FAX. 03-3263-8687

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

● 本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

● 本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

【添付資料2】

●CEDEC AWARDS について

ノミネーションリスト

プログラミング・開発環境部門:

ゲームプログラマーの育成に対する多大なる貢献

元『マイコン BASIC マガジン』編集部とプログラム投稿者
(代表者 同誌元編集責任者 大橋太郎) (株式会社電波新聞社)

制約の強いハードウェアにおける優れた描画技術の開発

『ラブプラス』開発チーム(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

AI やプロシージャル技術の向上に対する貢献

三宅 陽一郎氏(株式会社フロム・ソフトウェア)

新規技術のゲーム開発応用に対する積極的な取り組み

『KILLZONE®2』開発チーム(株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

歌声合成技術の開発

『ボカロイド』開発チーム(ヤマハ株式会社)

ビジュアル・アーツ部門:

圧倒的な臨場感とビジュアルカ

Infinity Ward Team (Activision, Inc / Infinity Ward, Inc.)

絵作りの為にハードの枠の限界に挑戦した

『ラブプラス』開発チーム(株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

効率の高い大作シリーズ開発体制

『龍が如く』開発チーム(株式会社セガ)

日本人の感性による新しいアクション・ヒロインの創出

『ベヨネッタ』開発チーム(プラチナゲームズ株式会社)

実写を効果的に活用した独自の表現手法

『428』開発チーム(株式会社チュンソフト)

ゲームデザイン部門:

子供向けアーケードカードゲームのゲームデザイン

『甲虫王者ムシキング』『オシャレ魔女 ラブ and ベリー』開発チーム(株式会社セガ)

「すれちがい通信」による「宝の地図」交換を社会現象に発展させたゲームデザイン

『ドラゴンクエストIX』開発チーム(株式会社スクウェア・エニックス)

観察型擬似コミュニケーションを実現したゲームデザイン

『トモダチコレクション』開発チーム(任天堂株式会社)

携帯電話位置情報の移動量を利用したゲームデザイン

『コロニーな生活☆PLUS』開発チーム(株式会社コロプラ)

非同期コミュニケーションによるゲームデザイン

『デモンズソウル』開発チーム(株式会社フロム・ソフトウェア)

サウンド部門:

自動効果音発音システムによる効率的なアニメーション効果音再生

『FINAL FANTASY XIII』サウンドチーム(株式会社スクウェア・エニックス)

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

DTMツールでありながら、音楽本来の楽しさであるコミュニケーションツールへと昇華させた

『DS-10』シリーズ 開発チーム (株式会社 AQ インタラクティブ)

ダイナミックに変化するストリーミングによるインタラクティブ音楽の実現

『アルトネリコ3 世界終焉の引鉄は少女の詩が弾く』 開発チーム (株式会社バンダイナムコゲームス)

サウンドチームが一丸となって実践するリファレンスレベルへの取り組み

株式会社カプコン 制作部 サウンド制作室 (株式会社カプコン)

多彩な物理オブジェクトの挙動に対して自然な効果音を実現

『リトルビッグプラネット』 開発チーム (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

ネットワーク部門:

リアルな世界での情報をネットワークを通じて共有できる、わかりやすいAR技術の開発

『セカイカメラ』 開発チーム (頓智・株式会社)

ユーザー数の増加に対してスケーラブルなサービス技術実現

『ブラウザ三国志』 開発チーム (株式会社 AQ インタラクティブ)

安全で、ネットワーク環境へも優しい技術の家庭用ゲームへの導入と、そのデータ公開

オンライン制作チーム (株式会社コナミデジタルエンタテインメント)

ゲーム開発のノウハウを使って新しいTV視聴・録画エクスペリエンスを提供

『torne(トルネ)™』 開発チーム (株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント)

プレイヤーにネットワークを意識させない、自然な協力プレイの実現

『デモンズソウル』 開発チーム (株式会社フロム・ソフトウェア)

ノミネーション委員会

プログラミング・開発環境部門:

責任者	岩崎 哲二	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	今給黎 隆	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	伊藤 周	株式会社セガ AM R&D 2 プログラマー
委員	神尾 隆司	株式会社スクウェア・エニックス 第一制作部
委員	五反田 義治	株式会社ライエース 研究開発部 代表取締役
委員	渡辺 雅央	株式会社サイバーコネクトツーゼネラルマネージャー

ビジュアル・アーツ部門:

責任者	水谷 崇	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	杉山 明	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	金久保 哲也	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ 技術サウンドディビジョン 技術部 モーション課 シニアアニメーター
委員	橋本 祐介	プラチナゲームズ株式会社 プロダクトデザイン部 プロデューサー
委員	麓 一博	株式会社セガ CS R&D 推進部 ラフィックスサポートセクション リードエンジニア
委員	渡辺 皇士	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ ビジュアルアート ディビジョン VA1部 VA3課

ゲームデザイン部門:

責任者	遠藤 雅伸	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	松山 洋	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	藤澤 仁	株式会社スクウェア・エニックス 開発部 ディレクター

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

サウンド部門:

責任者	近藤 広明	CEDEC 2010 プログラム委員
委員	岸 智也	株式会社カプコン 制作部 サウンド制作室 サウンドディレクター
委員	崎元 仁	ベイシスケイプ・インターナショナル 代表取締役
委員	鈴木 光人	株式会社スクウェア・エニックス サウンド室 コンポーザー
委員	中西 哲一	株式会社バンダイナムコゲームス 第1スタジオ 技術サウンドディビジョン サウンド部 サウンド2課 マネージャー

ネットワーク部門:

責任者	砂塚 佳成	CEDEC 2010 プログラム委員
相談役	田中 啓介	CEDEC 2010 アドバイザリーボード
委員	渥美 貴史	株式会社 コーエーテックモゲームス ネットワーク事業部 ネットワーク事業推進部長 シニアマネージャー
委員	佐藤 良	株式会社コナミデジタルエンタテインメント スタジオITセンター オンライン制作グループ
委員	杉浦 一徳	株式会社カプコン オンライン開発部 運営室長 運営プロデューサー

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10~17時/土・日祝日を除く)

【添付資料3】

●『『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2010』について

名称：『ゲームのお仕事』業界研究フェア 2010

会期：2010年8月31日(火)～9月2日(木)

会場：パシフィコ横浜(横浜市西区みなとみらい) アネックスホール(8/31-9/1)、会議センター4F(9/2)

企画：社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)

※本事業は経済産業省の委託事業としてCESAが企画、日経BP社が実施するものです。

受講対象：

ゲーム業界に関心のある大学生、大学院生および専門学校生(既卒を含む)

受講料：無料

公式ウェブサイト：<http://cedec.cesa.or.jp/oshigoto/>

セッション内容：

8月31日(火)

世界のゲーム産業の変化をキーワードから理解する 国際ゲーム開発者協会日本(IGDA 日本) 新 清士

「何を学んだか」より「学んだことをどう生かすか」株式会社ゲームリパブリック 築瀬 洋平

モーションキャプチャスタジオから見たキャラクタ表現の変遷 株式会社バンダイナムコゲームス 金久保 哲也

ソーシャルゲームとネットエンターテインメントのお仕事(仮題) グリー株式会社 講演者未定 ほか

ゲーム業界人事採用担当者対談 2010 (1)

株式会社コーエーテクモゲームス、株式会社スクウェア・エニックス、株式会社バンダイナムコゲームス(予定)

9月1日(水)

中国ゲームビジネス最前線 立命館大学 中村 彰憲

ゲームプログラマーという生き方 株式会社スクウェア・エニックス 土田 善紀

プログラミングのお仕事(仮題) 講演者未定

日本で働く海外の人から見る日本のゲーム産業 日本企業で働く海外の方3名を予定

ゲーム業界人事採用担当者対談 2010 (2)

株式会社カプコン、株式会社コナミデジタルエンタテインメントほか(予定)

9月2日(木)

ゲーム開発者の働き方とキャリア 東京大学 藤原 正仁

「ゲームを作りたい」と思うだけの人から「ゲームを作った」人になるための作戦 株式会社スマイルブーム 小林 貴樹

ゼロからゲーム開発者になるための職能の身に付け方 株式会社ゼベット 宮川 義之

シリアスゲームの持つ可能性(仮題) シリアスゲームジャパン 藤本 徹

ゲーム業界人事採用担当者対談 2010 (3)

株式会社サイバーコネクトツー、株式会社ナウプロダクション、株式会社フロム・ソフトウェア(予定)

お問い合わせ先：業界研究フェア参加者事務局(CEDEC 申込受付センター内)

e-mail oshigoto@secretariat.ne.jp

TEL. 03-3263-8694(10時～17時、土・日祝日を除く)

FAX. 03-3263-8687

「CEDEC」公式ウェブサイト <http://cedec.cesa.or.jp/>

●本件に関する報道関係からのお問い合わせ先

CEDEC 広報担当(株式会社フルハウス 内) TEL. 03-5413-1988 FAX. 03-3401-8085 e-mail cedec2010@fullhouse.jp

●本件に関する一般の方からのお問い合わせ先

CEDEC 申込受付センター e-mail cedec_rg@c-linkage.co.jp TEL. 03-3263-8694 (10～17時/土・日祝日を除く)