

## 日本最大級のコンピュータエンターテインメント開発者向けカンファレンス

### 【CEDEC2024】

## 「CEDEC AWARDS 2024」特別賞 さくまあきら氏に決定！

### 最優秀賞は投票受付中！結果発表は8/22（木）に公開

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会（略称：CESA、会長：辻本春弘）は、8月21日(水)から23日(金)までパシフィコ横浜ノースにて開催する「CEDEC2024 (Computer Entertainment Developers Conference 2024)」において、コンピュータエンターテインメント開発の進歩へ顕著な功績のあった技術および開発者を表彰する「CEDEC AWARDS 2024」の特別賞を決定いたしました。

今年度は、コンピュータエンターテインメント開発全般に貢献した方を表彰する同 AWARDS の「特別賞」に、国民的人気を誇る「桃太郎電鉄シリーズ」を手掛けるさくまあきら氏が選ばれました。

詳細は公式サイト（<https://cedec.cesa.or.jp/2024/event/awards/prize/>）をご確認ください。

### ■「CEDEC AWARDS 2024」特別賞・さくまあきら氏

#### <授賞者>

さくまあきら氏

#### 【授賞理由】

さくまあきら氏が手掛けた作品群は幅広い層のユーザーに愛され、中でも国民的人気を誇る「桃太郎電鉄シリーズ」は、そのシンプルながら深いゲーム性で30年以上にわたり多くのプレイヤーに支持され、新しいユーザーを獲得し続けてきました。日本のご当地について学べるこのシリーズは、ゲームの枠を超えて教育分野にも応用されており、最新作である「桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる!～」ではその舞台を日本国内から全世界に広げることにより、更なるユーザー層へのアプローチを実現すると共に、本シリーズがもつ新しい可能性を示してくれました。



#### 【コメント】

私は50年間、編集者、ライター、出版プロデューサー、漫画原作者、作詞家、歌手、音楽プロデューサー、代理店、コピーライターとさまざまな肩書きをつけて、マスコミ関係で仕事をしてきました。

今回の受賞で、天下晴れて、ゲームデザイナーと名乗れそうです。ありがとうございます。

また『桃太郎伝説』、『桃太郎電鉄』と一緒に立ち上げてくれ、いままたいっしょにゲームを作ってくれている榎田省治（ますだしょうじ）に感謝です。

今後も、尊敬する伊能忠敬の現代版を目標にして、精進していければと思います。

### 【プロフィール】

1952年、東京都生まれ。ゲーム制作者、ラジオパーソナリティー、放送作家、歌手、作詞家、マンガ評論家。小池一夫氏の劇画村塾第1期生。立教大学在学時よりライター活動を開始し、アニメ雑誌『OUT』の投稿コーナーや『週刊少年ジャンプ』の読者ページ「ジャンプ放送局」の構成などが人気を博す。1987年に『桃太郎伝説』で初めてゲーム制作に携わり、1988年には、現在まで続く人気シリーズとなる『桃太郎電鉄』を制作。2020年に発売された『桃太郎電鉄 ～昭和 平成 令和も定番！～』は、累計販売本数が400万本を、2023年11月に発売された『桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる！～』は、100万本を突破している。さらに、2023年からはノートPCやタブレット端末で動作する『桃太郎電鉄 教育版 Lite ～日本っておもしろい！～』を、学校教育機関へ無償提供。日本全国で7,000校以上（このうち小学校は4,000校以上となり、全国の小学校の約20%に相当）に導入が進んでいる。（※販売本数、普及学校数は、いずれも2024年3月時点）

## ■「CEDEC AWARDS 2024」概要

### ＜開催日時＞

8月22日(木) 17:40～19:00

### ＜目的＞

コンピュータエンターテインメント開発の進歩へ顕著な功績のあった技術および開発者を表彰し、開発者全体の士気向上を図る。また、業界の内外へ最新のコンピュータエンターテインメント開発技術を普及啓蒙することで産業界全体の発展に寄与する。

### ＜対象＞

過去に発売されたコンピュータエンターテインメントに関わる技術およびその開発者（個人、グループ、企業内部部門、企業含む団体等）

### ＜表彰部門＞

エンジニアリング部門

ゲームデザイン部門

サウンド部門

ビジュアルアーツ部門

## ■CEDEC メディア登録について

「メディア取材聴講」登録が7月23日(火)より開始しています。CEDEC2024をご取材されるメディアの方は、事前の登録申請をお願いします。

## ■「CEDEC AWARDS 2024」最優秀賞ノミネート作品

投票期間：7月1日（月）～8月21日（水）17:30

※CEDEC 受講者であることが投票資格となります。最大3分野まで応募可能です。

詳細は公式サイト（[https://cedec.cesa.or.jp/2024/event/awards/category\\_excellence/](https://cedec.cesa.or.jp/2024/event/awards/category_excellence/)）をご確認ください。

### 【エンジニアリング部門】

対象	受賞者
パフォーマンスチューニングにおけるノウハウを体系的にまとめた社内向け書籍の公開	パフォーマンスチューニングバイブル執筆チーム（株式会社サイバーエージェント）
アニメーション処理の先端技術の研究発表および知見の普及への貢献	向井 智彦（東京都立大学）
AIによるコーディング支援でのエンジニアの生産性向上に寄与	GitHub Copilot 開発チーム（GitHub）
業務用専用ハードである Model2/Model3 のタイトルの復刻と製品化への貢献	龍が如くスタジオ・アーケードゲーム復刻チーム 飯澤 仁志（株式会社 セガ）
高機能な IDE の提供によるゲーム開発への貢献	JetBrains Rider 開発チーム（JetBrains）

### 【ゲームデザイン部門】

対象	受賞者
クリエイティブに創意工夫して攻略できる自由度を許容するゲームデザイン	『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』開発チーム（任天堂株式会社）
プレイヤーの欲求にあらゆる面で応えてくれる原点的な RPG 体験	『Baldur's Gate 3』開発チーム（Larian Studios）
ステージごとに新しい遊びを用意し、最後までワクワクを途切れさせない ゲーム体験を提供するその開発意志力	『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』開発チーム（任天堂株式会社）
リズムアクションとスラッシュアクションを融合させた高水準なバトルデザイン	『Hi-Fi RUSH』開発チーム（Tango Gameworks）
シンプルで分かりやすいゲームデザインと、誰もが馴染みのある風景をゲームに落とし込み 多くの人に刺さるインパクトを産み出したその発想力	『8 番出口』開発 KOTAKE CREATE（KOTAKE CREATE）

## 【サウンド部門】

対 象	受賞者
サウンドアクセシビリティ機能と、自動実況機能による、より幅広い層へ格闘ゲームファンを広げる表現の手法	『ストリートファイター6』サウンド開発チーム（株式会社カプコン）
音の魅力が詰め込まれた多彩で緻密な演出	『スーパーマリオブラザーズ ワンダー』開発チーム（任天堂株式会社）
イマーシブオーディオの普及に貢献	Dolby Atmos / Dolby Atmos Music（Dolby Laboratories Inc.）
大量のサウンドの同時発音制御をし、UX を最大限に引き上げるインタラクティブミックス	『Marvel's Spider-Man 2』オーディオチーム（Sony Interactive Entertainment / Insomniac）
ゲームプレイとサウンドデザインを完全に融合させた、言語に頼らない表情豊かなサウンド演出と表現	『COCOON』サウンド開発チーム（Annapurna Interactive / GEOMETRIC INTERACTIVE）

## 【ビジュアルアーツ部門】

対 象	受賞者
どこでも手軽に、3D でフルボデイトラッキングできる、モーションキャプチャー技術	『mocopi®』開発チーム（ソニー株式会社）
「違和感」を引き出す表現技術	『8 番出口』開発 KOTAKE CREATE 氏（KOTAKE CREATE）
ノスタルジックな世界観を見事に表現したビジュアルワーク	『クレヨンしんちゃん炭の町のシロ』開発チーム（ネオス株式会社）
原作ファンを納得させる 3D 化技術と UI デザイン	『グランブルーファンタジー リリンク』開発チーム（株式会社 Cygames）
ストップモーションアニメーションが生み出す癒しのビジュアル表現	『ポケモンコンシェルジュ』制作チーム（株式会社 FIELD MANAGEMENT EXPAND ドワーフ事業部 ドワーフスタジオ）

### ■「CEDEC2024」開催概要

- ・名 称： コンピュータエンターテインメントデベロッパーズカンファレンス 2024（CEDEC2024）
  - ・会 期： 2024 年 8 月 21 日（水）～23 日（金）
  - ・会 場： ハイブリッド開催／リアル会場：パシフィコ横浜ノース、オンライン会場：公式サイトにて予定
  - ・主 催： 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会（CESA）
  - ・公式サイト： <https://cedec.cesa.or.jp>
- ※受講登録に関するお問い合わせ先：「CEDEC 登録受付センター」  
e-mail： [info@cedec.jp](mailto:info@cedec.jp)